

DOSSIER DE PRESSE



Transformations artistiques et solidaires
de jour comme à la tombée de la nuit

 HiverEnchante
www.lecarrouselasso.fr

Communication : Candice Marcellaud / Elisa Machio

Relations presse : Candice Marcellaud - candice@lecarrouselasso.fr / 05 33 48 03 95

L'hiver Enchanté

du 18 | 12 | 20
au 19 | 03 | 21
Bois du
BOUSCAT

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Depuis 8 ans, les associations Le Carrousel et Arbosmoz développent avec artistes et habitants un moment magique à l'entrée de l'hiver où le Bois du Bouscat se transforme en un lieu féérique et éphémère à la tombée de la nuit. Face à la crise sanitaire actuelle, l'événement **La Marche Enchantée** prend une nouvelle forme, l'**Hiver Enchanté**, avec des installations plus durables qui prendront vie entre décembre 2020 et mars 2021.



LES ORGANISATEURS



LE FONDATEUR

Centre Social et Culturel
agitateur de citoyenneté.

Organise pour la huitième édition un parcours féérique de jour comme de nuit au cœur du Bois du Bouscat pour petits et grands.

CHIFFRES CLÉS



EN SOMME

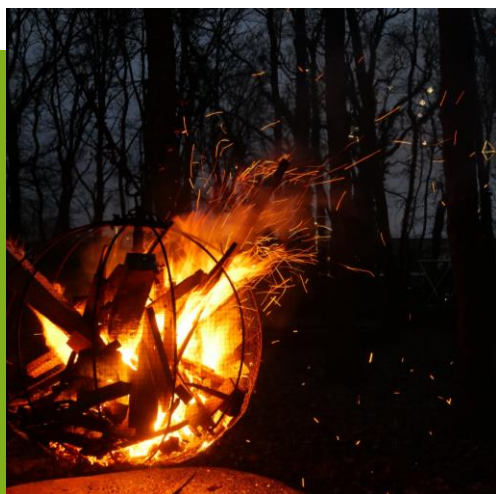
Cet événement est le fruit de la rencontre entre habitants, artistes et nature.

Il rayonne et résonne au-delà des frontières et s'impose comme un événement artistique singulier et populaire sur la métropole.



LA DÉMARCHE

Depuis 2013, LE CARROUSEL, centre social et culturel du quartier ouest du Bouscat, a créé un événement familial et original avec l'objectif d'inviter les habitants au voyage, au dépaysement et à l'émerveillement à l'approche des fêtes.



La contrainte de petits moyens a stimulé la créativité, l'entraide et la dimension écologique qui guident encore aujourd'hui ce projet singulier.

En 2015, les associations Arbrosmoz et Chambre Noire (devenues aujourd'hui le Collectif Plein Spectre) ont rejoint le projet avec leurs compétences et leur savoir-faire événementiel et technique.

Le développement des financements et du mécénat ont permis de renforcer les moyens techniques.

Le savoir-faire de l'association en matière de lien social et de convivialité a fait le reste pour une manifestation reconnue aujourd'hui pour ses dimensions spectaculaires et humaines.

Ainsi se croisent artistes, habitants et techniciens plusieurs semaines en amont dans des ateliers qui préparent le spectacle tout en préservant l'effet de surprise.

Avec une fréquentation de 4200 personnes en 2019, cet événement s'est installé comme un rendez-vous de la Métropole bordelaise et du département.

LA PHILOSOPHIE DE L'ÉVÉNEMENT

DE LA VILLE À LA NATURE... L'HOMME ET L'IMAGINAIRE !

L'actualité 2020 nous a invité plus que jamais à penser ensemble l'évolution vers un nouveau monde. Il nous faut désormais trouver de nouvelles façons de vivre ensemble et d'imaginer l'avenir. Cette édition de l'Hiver Enchanté reflète en quelque sorte cette ambition à travers les regards croisés d'adultes et d'enfants.

Ces regards, vous les découvrirez à travers les installations de l'Hiver Enchanté, où les habitants co-créateurs aux côtés des artistes associés vous dévoileront leurs visions nouvelles.



LA DIRECTION ARTISTIQUE



Chaque visiteur est amené à découvrir les différents espaces du Bois comme une ébauche de nouveaux mondes à appréhender et un rapport nouveau à la temporalité.

Chaque espace incarne ainsi un univers esthétique, sonore et vivant singulier, reflets de la pensée de chacun. Les propositions artistiques que vous découvrirez dans le bois entrent en dialogue et en résonance autour d'une même approche sensible, de valeurs et d'engagements communs.

CO-CREATION

LA PLACE DES HABITANTS

Depuis la première édition rien n'est possible sans l'énergie bénévole et la participation active des habitants.

Et le premier des savoir-faire qu'ils apportent à cet événement, c'est leur sens de la convivialité !



La chaleur humaine suffit à oublier le froid et l'humidité et l'on se laisse facilement accueillir, guider ou réchauffer avec un café ou un thé pour repartir avec une bonne dose de sourire pour visiter le bois.

Plus de 500 habitants bénévoles ont participé à la préparation et la réalisation de cette édition dont une cinquantaine d'enfants et ados accueillis sur l'accueil de loisirs du Carrousel et 250 enfants sur les accueils périscolaires des différentes écoles du Bouscat.



LES ATELIERS

Entre les mois de décembre et de février, dix types d'ateliers artistiques ont été mis en place par les artistes associés pour les habitants.

Rien ne serait possible sans l'énergie débordante des Bouscatais ! Le Chalet Enchanté (deux modules habillés de leur bois d'hiver) a ainsi été installé cette année encore pour accueillir au chaud, avec le sourire, le thé, le café tous les participants de ces ateliers créatifs, devenant artistes à leur tour.

Construction d'une terrasse, création d'himmelis géants avec Arbrosmoz, ateliers d'écriture ou d'origami avec la Cie Jusqu'à l'aube, string art avec les Enfants Perdus, collectes de sons et de poésie avec Street Def Records, floraisons d'hiver avec le Collectif Solitaire, cabane ouverte sur le ciel avec JAM ou dessins sur des galets par plus de 250 enfants dans les différents accueils de loisirs de la ville du Bouscat...

Plus de 500 personnes, petits et grands de 4 à 78 ans, ont eu l'occasion de participer aux ateliers, au Chalet Enchanté, dans les accueils de loisirs, dans le bois ou au Carrousel, pour créer toutes sortes de structures et mettre en lumière cet espace naturel, abritant de nombreuses espèces protégées, qui longe l'Hippodrome.



RESPECT DE LA FAUNE ET DE LA FLORE

Le bois comme lieu de vie d'une biodiversité préservée...

Le bois du Bouscat est une parcelle de 5 hectares de forêt préservée au cœur de l'agglomération de Bordeaux. Sauvée de l'urbanisation par sa fonction de drainage de l'Hippodrome, c'est aujourd'hui un espace protégé où cohabitent certaines espèces menacées de disparition, des chênes centenaires et les habitants d'un quartier cosmopolite.



LE CHALET ENCHANTÉ

Après un sondage pour déterminer le nom de ce lieu éphémère, c'est celui du Chalet Enchanté qui a été retenu par les Bouscatais du quartier Champ de Course. Ce lieu de production temporaire, installé à l'entrée du bois, module de chantier customisé et réalisé avec des palettes de récupération et agrémenté d'une terrasse, a été entièrement transformé par les habitants-bénévoles et adhérents de l'association Le Carrousel, durant le mois de novembre 2020.

Ce Chalet a permis d'accueillir des ateliers de création artistique ouverts à tous, qui ont nourri les œuvres d'Aerosept, des collectifs JAM, Solitaire ou encore de la Cie Jusqu'à l'aube. Il nous a également permis de maintenir un lien avec les habitants, un lien essentiel, un lien social et amical tant recherché depuis le début de cette crise sanitaire.

Le Café Passant

Café et thé servis devant le Chalet Enchanté

Du mardi au samedi

de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 17h30

Un espace de convivialité, en extérieur, autorisant la rencontre, la discussion, le plaisir de pouvoir échanger en toute sécurité avec son voisin.



LES ARTISTES ASSOCIÉS

ARBROSMOZ

Depuis dix ans ArbrosmoZ est une structure arboricole et branchée, créative et itinérante. Elle est partenaire et organisatrice dans la réalisation d'événements arboricoles, suspendus en tout genre avec le souci d'une accessibilité à tous (intervention grand public ou en situation de handicap, actions pédagogiques, événements spectaculaires, accompagnement de scientifiques en milieu tropical, etc.).

L'OCTAÈDRE :

le symbole de l'Hiver Enchanté

Cette forme géométrique vous invite et vous accueille dans l'Hiver Enchanté depuis l'entrée du Bois du Bouscat. Ce polyèdre, symbole de l'air, a la particularité d'amplifier les énergies, sur les différents points cardinaux (Nord, Sud, Est, Ouest, Nadir au centre de la Terre et Zenith, son opposé) tout comme celles des artistes, habitants, bénévoles, partenaires et autres associations qui gravitent autour de cet événement.

Cet Octaèdre est ainsi l'emblème de notre Hiver Enchanté, entre la nature et l'homme, entre la matière et le sensible.

CŒUR DE PLANÈTE

Jules Verne n'était pas seul dans son voyage, nous l'avons accompagné et sommes revenus avec un échantillon...

Découvrez, vous aussi, à l'occasion, le feu au centre de la Terre, celui qui, situé au milieu de la Clairière, enflammera, tous les vendredis soir du 19 février au 19 mars, le centre de notre Hiver Enchanté... Et vous verrez vous aussi le Cœur d'une planète !



LES ARTISTES ASSOCIÉS

COLLECTIF JAM

JAM est un collectif de trois artistes plasticiennes qui habitent et travaillent dans l'entre-deux-mers. Leurs pratiques artistiques singulières se rejoignent dans l'envie commune de s'engager autour d'un art partagé et rendu accessible à tous, n'hésitant pas à mobiliser les moyens humains et techniques pour rendre cet idéal possible et pertinent.

LES MUES DU MONDE

Une cabane en bois à quatre entrées, une construction mouvante où les parois composées de planchettes de bois pivotantes, laissent la lumière intérieure jouer au gré du vent ou de la main créatrice du visiteur. Ce lieu onirique et énigmatique est le théâtre d'une conversation silencieuse entre tous les témoignages écrits et dessinés et où les paroles mouvantes symbolisent nos esprits créatifs qui ne cessent jamais de fonctionner.



HYMNES

Mandala (d'origine tibétaine) signifie « cercle » et par extension, sphère, environnement, communauté.

À l'image des cycles naturels, cette œuvre éphémère reflète la perpétuelle transformation de notre environnement. Promeneurs et rêveurs sont invités à ralentir leur marche pour observer cette danse d'éléments inhabituelles et pourquoi pas y déposer leur petite pierre. Pour ce faire, nous avons laissé des indications à l'entrée du bois pour vous permettre de participer de manière autonome à cet hymne à la Nature.



LES ARTISTES ASSOCIÉS

Fondée en 2015, cette association regroupe avant tout, des passionnés de musique, des rêveurs, et des artistes talentueux.

Porté par un désir commun d'épanouissement, l'idée de cette association a finalement germé. À travers elle, les Enfants Perdus y véhiculent leur perception du monde : que parfois il fait bon de ne pas grandir ; et que le temps d'une soirée, d'une après-midi on peut laisser ses responsabilités de côté et revenir au pays imaginaire.

Nous avons la chance d'avoir des professionnels de tous horizons et c'est pourquoi nous mettons un point d'honneur à proposer des performances de qualités que ce soit au niveau musical, décorations, lumières et des activités/animations proposées.

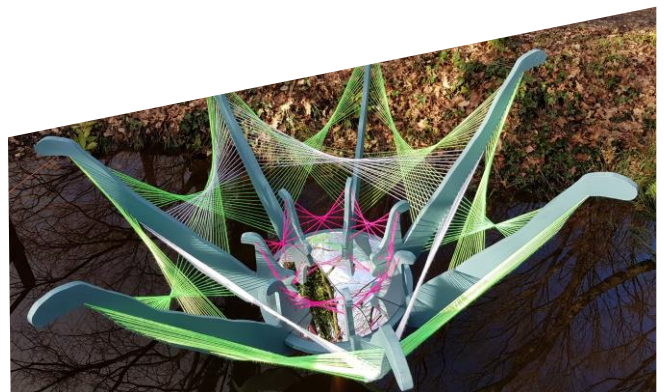
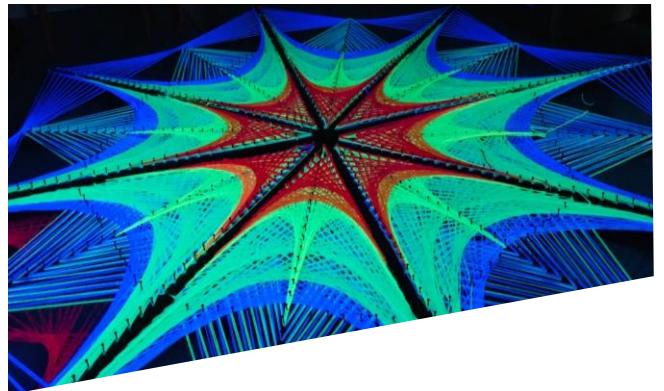
PANTERA

Le Collectif des Enfants Perdus nous rejoint cette année encore pour deux nouvelles créations en string art. Ceux-là savent décidément bien tirer les ficelles !

Un passage 2.0... Une structure est à nouveau venue se poser autour du pont pour former une nouvelle œuvre : un portail en string art pour entrer dans un monde magique.

Une fleur de lotus flamboyante est en avance sur la saison. Elle a éclos quelque part dans le bois. Les racines dans la boue, elle puise son élégance dans les profondeurs les plus sombres du Bois pour vous révéler la pureté de votre propre cœur.

LES ENFANTS PERDUS



LES ARTISTES ASSOCIÉS

JULIEN LÉCHELLE

Julien Lechelle est un artiste français qui travaille le bois et l'acier pour créer des sculptures étonnantes, inspirées des formes naturelles. Il aime travailler dans la nature ou dans des lieux abandonnés où ses installations peuvent révéler leur vrai charme après la tombée de la nuit. Cet artiste est connu pour ses sculptures Protéus et Géonésys qu'il présente volontiers lors de festivals. Il a étudié la physique et les mathématiques, mais a toujours été attiré par l'art, la musique et tout ce qui pouvait l'aider à exprimer sa créativité.

PROTÉUS

Artiste plasticien autodidacte, Julien Léchelle travaille sur l'appréhension des espaces à partir d'oppositions ; la matière et le vide, la lumière et l'obscurité, l'organique et le géométrique. Protéus est une structure polymorphe entièrement artisanale, alliant le bois, le métal, le tissage, la peinture et la mise en lumière, le tout réuni en une entité qui incite au voyage contemplatif et pousse l'imaginaire à réinterpréter ces différentes représentations.



En partant du mythe de Pandore, le metteur en scène Nicolas Dubreuil a écrit une tragédie moderne qui questionne notre capacité à prendre en main notre destin. Quels sont nos recours et nos secours pour nous libérer de notre condition humaine ?

Nicolas Dubreuil et Alice Viale une immersion sonore et visuelle au pays de Pandore, questionnant notre rapport au temps et à la nature.

LA BOÎTE DE PANDORE,

Installation sonore et visuelle

On a retrouvé la boîte de Pandore dans le Bois. Ça peut paraître fou comme ça, surtout qu'on avait perdu sa trace depuis des années. On la croyait au beau milieu de l'Océan Atlantique, mais elle était tout simplement enfouie dans le bois du Bouscat. Est-ce qu'elle contient encore l'espoir ? A vous de le découvrir.

Origami : Alice Viale, écriture : Nicolas Dubreuil, voix enregistrée : Philippe Caulier, ©Clara Lang

CIE JUSQU'À L'AUBE



LES ARTISTES ASSOCIÉS

La matière première de SILEX est le feu, naturel ou artificiel. Ces créations pyrotechniques sont essentiellement programmées sur des évènements culturels et sur des spectacles vivants. En parallèle, le collectif mène des actions de découverte de la pyrotechnie auprès de publics amateurs ou professionnels.

Une attention particulière est apportée aux choix esthétiques. La dimension land art est également très présente dans leur écriture pyrotechnique.

Avec le temps, les minutes explosives et éblouissantes se sont enrichies d'œuvres plastiques visibles avant leur embrasement.

La conscience de cette énergie fulgurante les pousse à penser leur action globalement, à trouver une forme d'équilibre entre le temps long et ces instants flamboyants.

SILEX

LES ÉCHELLES

Entre terre et ciel, une poignée d'échelles s'élève à la verticale dans le reflet des eaux tranquilles du bois du Bouscat.

Assemblées avec des branches de bois brut, chacune porte en elle son identité propre, la force de lignes verticales conjuguée à des failles, à des nœuds, à la torsion des éléments.

La nuit cet étonnant décor prend un nouveau caractère, presque irréel...



PIPOL

Amateur de maquettes, de petits mondes et de grandes histoires, Pipol nous rejoint cette année encore pour vous entraîner dans la création du monde.

LA SPIRALE DE L'ÉVOLUTION

Nous nous sommes tous demandé d'où on venait, quel était le premier animal ou la première particule sur Terre. Pipol a souhaité répondre à cette question à travers son œuvre « La Spirale de l'évolution ». De l'origine de l'univers à l'homme, 14 milliards d'années se sont écoulées. Attention au vertige !



LES ARTISTES ASSOCIÉS

CIE EZIKA

La compagnie EZIKA est un essaim à géométrie variable de musiciens, comédiens et techniciens réunis autour du son, de la musique et de l'intime. Elle met en œuvre ses propres créations (installations, entre-sorts, lectures musicalisées, concert) mais répond également à des commandes pour la scène et l'audiovisuel en s'adaptant aux besoins et aux spécificités de chaque public et chaque structure.

La compagnie mène également des « projets de territoires » mettant en lumière la place de l'individu, de l'habitant dans son environnement proche, élargi ou dans l'espace public.

NOCHE RECORDS

Noche Records est une association créée par 3 jeunes passionnés de musique, qui a pour projet de monter une salle d'enregistrement afin de permettre d'autres jeunes d'enregistrer de la musique dans des conditions professionnelles. Ce studio permettra de pouvoir s'exprimer, enregistrer et produire de la musique dans de bonnes conditions mais aussi de créer des liens sociaux.

STREET DEF RECORDS

Nées de la volonté de croiser les pratiques artistiques et les regards, les visites proposées par le collectif **Street Def Records** sont une invitation dans un voyage empreint de poésie. Le temps d'une performance, slameurs et musiciens deviennent guides, nous offrant un regard neuf sur ce qui nous entoure au cours d'un parcours onirique mêlant émotions, rythme et découvertes.



Les enfants du quartier vous guident en poésie dans le Bois pour redécouvrir les œuvres de l'Hiver Enchanté à travers leur regard. La Cie Ezika a assorti ces poèmes d'une ambiance sonore et musicale qui pourra être émaillée de divers instruments, par endroit, en fonction des créations artistiques que vous approcherez. Avec cette ambiance sonore, diffusée dans le bois ou dans vos écouteurs, de manière plus intimiste, sur la station de radio locale, votre balade dans l'Hiver Enchanté n'en sera que plus immersive.

LES ARTISTES ASSOCIÉS

FRANCOISE LURET & VINCENT MICHAUD

Françoise Duret est *photographomane, historienne*, amatrice et animatrice de listes-ratures, relayeuse de mots 4 fois sans maître, passeuse d'histoires, détective public, écrivain privé, journaliste de quartier...

Une devise empruntée à Fred Tran Duc : "Ne vous pressez pas, il est déjà trop tard".

Vincent Michaud se voit comme un passeur plurimédia, abondé par les rencontres et les savoirs, qu'il phagocyte et recompose ad vitam aeternam.

LA LIBERTÉ DU PAPILLON, HISTOIRE(S) DE CONFINEMENT

Récits et portraits de confinement

Pour savoir comment le confinement a été vécu et le garder en mémoire, Gironde Habitat a confié à deux auteur-e-s, Françoise Duret et Vincent Michaud, une mission de collecte de parole de ses locataires.

Ces témoignages ont donné naissance à une série d'affiches ainsi que des petites créations multimédia, associant sons, images et vidéos.

En partenariat avec Gironde Habitat.



Graffeur, illustrateur et bricoleur, AEROSEPT découvre le graffiti en 1991. Après avoir œuvré au sein de plusieurs collectifs de la région bordelaise, il oriente son travail personnel autour de réalisations en noir et blanc. Jouant sur les contrastes comme ceux d'une photocopieuse pour un fanzine, ses travaux oscillent entre illustrations, lettrines complexes, cinétique et camouflage, le tout se rejoignant dans une tentative d'excitation de votre nerf optique.

SYSTÈME

Une installation en suspension, basée sur le principe du mobile et reproduisant le système solaire.

En plus de l'esthétique basée sur la technique du razzle dazzle (technique de camouflage des navires anglais), la finalité du projet conduit à un rapport au monde et à l'espace intemporel plongeant le spectateur à évoluer au sein d'un ensemble sous dimensionné et accessible à tous. Avec une pincée d'imagination, on peut se prendre pour le soleil...

AEROSEPT



LES ARTISTES ASSOCIÉS

LE COLLECTIF SOLITAIRE



Par la mise en lien et le croisement de différentes pratiques artistiques (théâtre, danse, écriture, vidéo, musique...), le Collectif Solitaire cherche à créer des espaces de rêveries, explorer les domaines du sensible et de la poésie, aborder le spectacle vivant comme un prétexte à la rencontre ; autant d'issues de secours nécessaires pour révéler autrement le quotidien, tenter de comprendre l'être humain et ce qui le pousse à rester debout, vivant.

LOVE ETC. UN CHAMP D'AMOUR

En ces temps compliqués, incertains, apparaît comme une évidence la nécessité de se transmettre malgré tout de l'amour et de la douceur dans la mesure où le contact physique est restreint. Baladez-vous dans ce champ de fleurs pour prendre une bonne dose d'amour !

Depuis le mois de Novembre 2020, les habitants du quartier deviennent les créateurs de l'Hiver Enchanté. Accueillis dans les locaux de l'association Le Carrousel ou dans le Chalet Enchanté, ils ont créé 6 installations artistiques dont le bardage et la terrasse du Chalet Enchanté. Ce nouveau lieu éphémère et de convivialité, aménagé en atelier de création, a ainsi permis de créer de nouvelles installations dans le Bois. Adhérents, bénévoles, salariés ou passants se sont ainsi prêtés au jeu de la rencontre et de la création.

LA CLAIRIÈRE AUX SAPINS

Au milieu du bois, les enfants du quartier ont aménagé et décoré une petite clairière de sapins qui invite petits et grands à partager un moment de détente ou un moment de jeu.

L'ALLÉE DU RÉCONFORT

Réconfortons-nous avec des mots doux, des phrases rassurantes et des pensées positives qui nous accompagneront sur quelques mètres dans le bois du Bouscat et pendant quelques années, peut-être, dans nos têtes...

LE CARROUSEL



LES ARTISTES ASSOCIÉS



CRISTAUX DES CIMES

Si vous levez la tête, au coucher du soleil, vous apercevrez des étoiles scintillantes dans le ciel. Non, vous ne rêvez pas, ces petites lumières solaires ne s'allument qu'une fois la nuit tombée ; en forme de cristaux, elles habitent les branches de ce bois pour vous émerveiller.

On les appelle les cristaux des cimes.



GALERIE DE TRACES

Déambulez dans cette allée majestueuse qui redonne tout son pouvoir à Mère Nature. Dominés par des arbres immenses et par la Fée des Bois, vous passerez probablement inaperçus dans ce jeu de perspectives verticales et ne laisserez de traces que celles de vos pas balayés par le vent ou essuyés par la pluie.



CARROUSEL FINLANDAIS

Venez découvrir le feu dans tous ses éclats ! Animées par la chaleur, les nacelles du Carrousel finlandais sont bien accrochées et tournent au gré du feu de cette bûche finlandaise... Plus la flamme est intense et plus le manège tourne vite. Le regard bien agrippé à ses nacelles, ce carrousel vous fera tourner la tête...

LES CO-ORGANISATEURS



 contact@lecarrouselasso.fr

Association issue en 2018 de la fusion de LABCDEFG et JLN, deux associations historiques du Bouscat. Ancrées sur le quartier prioritaire Champ de courses et le Parc de la Chêneraie, elles ont réuni leurs forces pour développer leur action au service de la cohésion sociale et de l'animation de la moitié ouest du Bouscat en impliquant les habitants, les familles. Elle a créé l'événement « La Marche Enchantée » en 2013 pour valoriser le bois réaménagé par la Ville de façon originale et participative.

Association dont le but est de promouvoir l'arbre et son milieu. Elle anime des ateliers découverte, grimpe d'arbre et autres animations sur de nombreux événements de la région. Les connaissances et compétences techniques et artistiques de Yoann RAMOS sont précieuses et dépassent largement le simple cadre forestier !



 abrosmoz@gmail.com

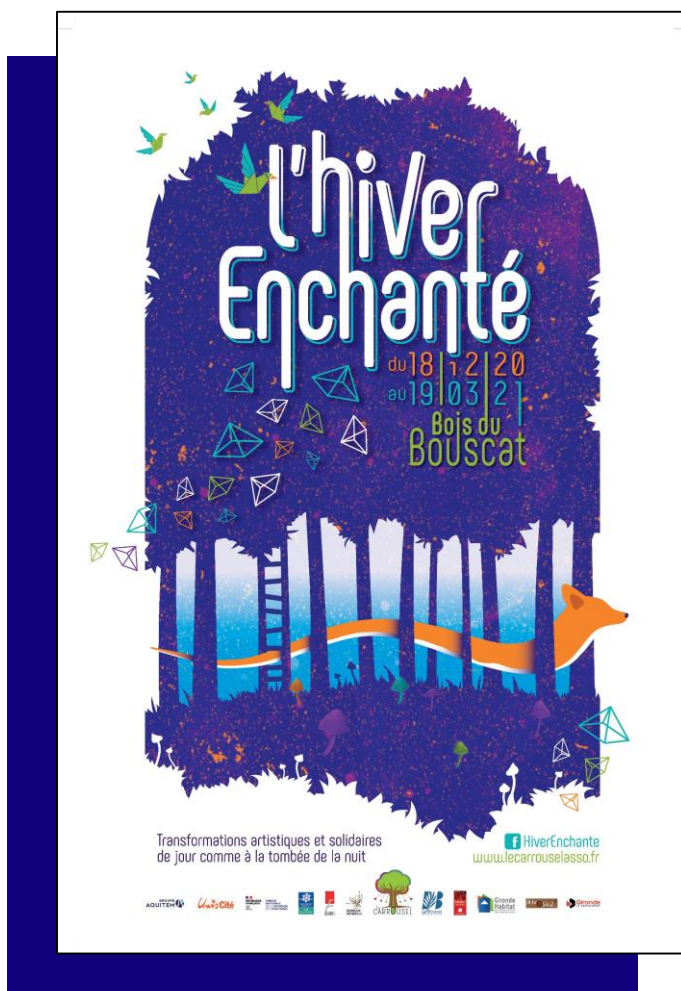


Association de spectacle vivant où la maîtrise d'œuvre d'une régie lumières est au cœur du projet. Toute une équipe de techniciens et régisseurs expérimentés a rejoint le projet et y apporte un regard technique et créatif.

LES PARTENAIRES

ASSOCIATIFS

Le jardin partagé du bois du Bouscat, Plein Spectre, AFB, centres de loisirs de la Ville du Bouscat, Le rucher du petit bois, Unis-cité, Mission Locale Technowest.



LES PARTENAIRES

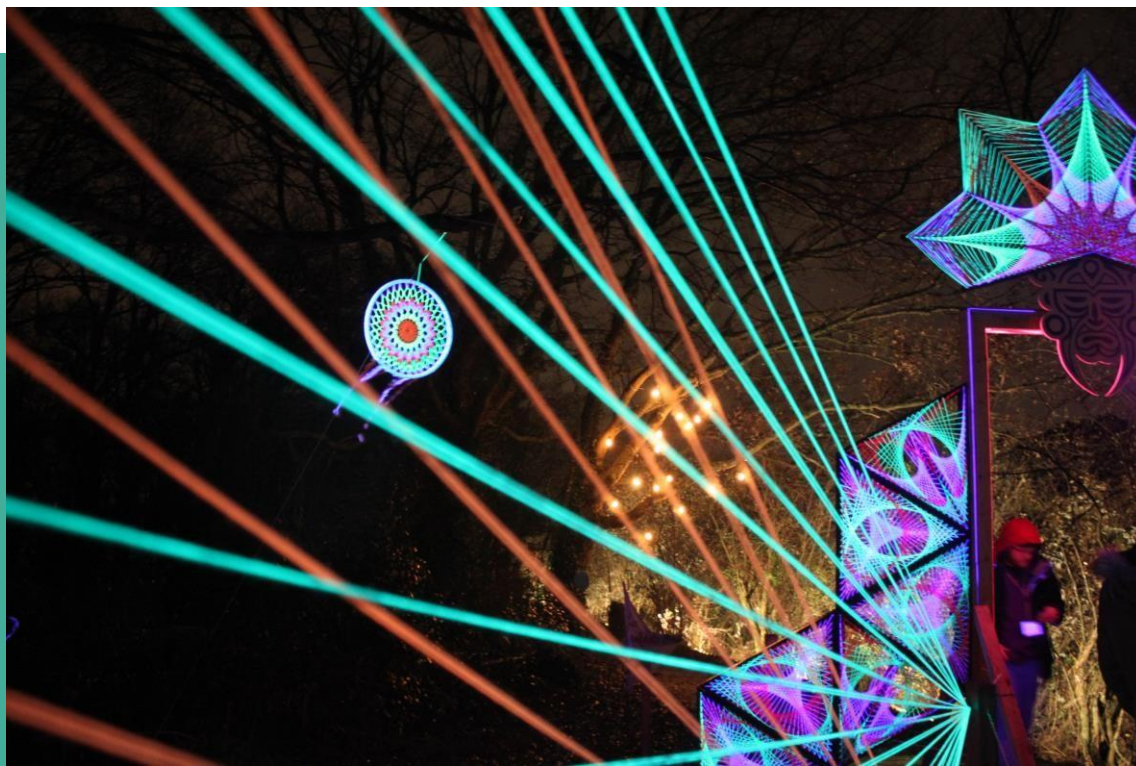
INSTITUTIONNELS

La ville du Bouscat,
La ville d'Eysines,
L'Agence nationale de la cohésion des territoires,
Gironde Habitat,
la CAF de la Gironde, Le Département de la Gironde, Bordeaux Métropole, Iddac – Agence culturelle du département de la Gironde.

LES PARTENAIRES

TECHNIQUES

Novelty, Iddac – Agence culturelle du département de la Gironde, MBA.



COORDINATION DE L'ÉVÉNEMENT

Nicolas Lepeuple / Yohann Ramos

COMMUNICATION

Candice Marcellaud / Elisa Machio

candice@lecarrouselasso.fr

**LE CARROUSEL
SITE CHÊNERAIE**

73, rue du Pdt Kennedy –
33110 Le Bouscat
05 56 17 29 95

**LE CARROUSEL
SITE HIPPODROME**

136, route du Médoc –
33110 Le Bouscat
05 33 48 03 95