

# HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES



## DOSSIER DE PRESSE

10 ans de marches enchantées • Page 2

Nouvelles Racines • Page 3

L'Orée • Page 4

La Nouvelle Asso • Page 5

Projet Tronc commun - Julien Mouroux • Page 6

Projet Epiphytes - Florian Gestas • Page 7

Projet Empreintes - Racha Casado & Eléa Coates • Page 8

Projet Le Monolothé sacré - Pipol • Page 10

Projet Digigraphe - Arbrosmoz & Le Carrousel • Page 11

Projet Octaèdre - Arbrosmoz & Le Carrousel • Page 12

Transhumance - Arbrosmoz, Le Carrousel,  
Collectif JAM, Benoit Chesnel, Florian Gestas, Sophie  
Agouès, Racha • Page 13

Racines entre ciel et terre - Le lieu inspiré • Page 14

Rencontrez les artistes au cœur du Bois | Buvette et gourmandises au coin du feu |

# 10 ans de marches enchantées

## HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES



**20 décembre 2013**, première «marche Enchantée» qui réunit 60 habitants et se termine à l'as-so autour d'un chocolat chaud ou d'un vin chaud. La magie fonctionne avec des bougies chauffe plat des guirlandes sur pile et quelques rallonges jusqu'aux balcons voisins et la complicité de leurs habitants!

**19 décembre 2014**, devant le succès d'estime de la première édition, la ville soutien l'événement en mobilisant la communication et des agents techniques. La soirée rassemble 90 visiteurs sur une longue boucle de 1,5 km. Un embrasement de feux de bengale vient saisir le public, la musique donne une nouvelle dimension.

**18 décembre 2015**, Karim Sciascia (sculpteur sur métal) et Mathieu Moustache (performer) sont les premiers artistes associés. Une équipe de régisseurs techniques bénévoles apporte son soutien et des renforts lumineux. Premiers posts Facebook et interview radio, on attends 300 personnes... On en accueille 1000 !

**16 et 17 décembre 2016**, pour accueillir autant de public sans être débordés, l'événement est organisé sur 2 soirées de 18h à 23h. 9 artistes associés, 3 techniciens et 1 tonne de matériel technique pour illuminer presque 5 hectares de sentier. Le projet prend de la hauteur (danse voltige et funambules) et le succès public est atteint avec 1800 visiteurs.

**22 et 23 décembre 2017**, les moyens techniques n'ont jamais été aussi importants (18 techniciens mobilisés). Un immense décor s'anime sur fond de forêt. La clairière est chaleureuse. 7 associations partenaires, 10 artistes associés et l'imagination est en ébullition: porte fumante, concert, lumières, théâtre en déambulation, buches finlandaises, attrape rêve, lune martelée, lettres enchantées, animation. 3100 visiteurs.

**14 et 15 décembre 2018**, Premiers ateliers dans un local éphémère à l'entrée. Les ateliers se développent hors les murs de l'association. Première édition sous

l'eau ! La pluie nous oblige à être inventifs et le public vient de toute l'agglomération et même un peu plus loin en Gironde malgré le temps. 2000 visiteurs.

**20 décembre 2019**, L'énergie collective foisonne, un chapiteau accueille le public au cœur de la clairière, Saint Exupéry nous inspire et les ateliers nourrissent la ruche. C'est l'année des superlatifs: le plus de visiteurs en une soirée (4200 – la 2ème soirée annulée pour tempête).

Le plus d'artistes associés (16), le plus de bénévoles (70), le plus de partenaires (20), le plus de spectacles (20 installations dont 14 créations in-situ – 5 performances – 4 mini concerts). 8 créations en atelier (107 participants de tous âges).

**Du 18 décembre 2020 au 19 mars 2021**, la pandémie joue les trouble-fête alors que nous avons plus que jamais besoin de nous retrouver. Les artistes sont au rendez-vous et nous décidons de les accueillir les uns après les autres sur

la durée de l'Hiver pour contourner l'impossibilité d'organiser une soirée événement.

La «Marche» devient «l'Hiver enchanté». Un chalet se monte à l'entrée et y naissent les cafés passants.

L'allée du réconfort porte les messages bienveillants de près de 800 habitants. L'Octaèdre devient un symbole de l'événement. Les échelles et la spirale de l'évolution questionnent l'avenir.

**Du 17 décembre 2021 au 18 mars 2022**, l'Hiver reste enchanté et les soirées font leur grand retour en ouverture et en fermeture de saison.

Le monde marin commence à peupler le Bois, des fleurs de Lune et des cristaux des cimes bourgeonnent.

Les cafés passants se développent. Le comptoir enchanté prend la place du chalet et une réflexion s'engage pour créer un lieu qui reste à l'année à l'entrée du Bois où les artistes, habitants pourraient se rencontrer et faire vivre le Bois en valorisant ses richesses et l'importance de préserver la biodiversité.

**Du 10 décembre 2022 au 17 mars 2023**, Le projet d'un tiers lieu s'envisage, il faut redonner sa place à la nature et réfléchir à renforcer le partenariat avec la ville du Bouscat, Bordeaux Métropole, Gironde Habitat, les artistes et les habitants. « Farouche » la créature du Bois née d'une résidence de 3 semaines par l'artiste Camille MANSIR, scénographiée sous un banc de poissons volants. 4 soirées au cœur de la clairière viennent faire vibrer le cœur du bois et les habitants.

**Du 22 décembre 2023 au 3 mars 2024**, 2 soirées magiques et un succès publique et médiatique pour fêter 10 ans de transformation culturelle avec 10 artistes qui ont marqué les éditions précédentes. 10 ans de révélation de la nature, de chaleur humaine au cœur de l'Hiver, de projets partagés, de rencontres avec l'inconnu et de reconnaissance !

# Nouvelles Racines

HIVER ENCHANTÉ...  
NOUVELLES RACINES

A partir de 2025, l'emblématique «Hiver Enchanté » fait sa mue et se transforme en un nouveau projet nommé « Nouvelles Racines». Nouvelles Racines marque ainsi une nouvelle ère pour l'art dans le Bois du Bouscat, transformant un événement saisonnier en un espace culturel vivant et dynamique tout au long de l'année.

Aux origines du vivant, dans l'ombre de la terre elles sont ces têtes chercheuses nourricières, vitales, qui constituent les réserves de la vie.

Aériennes ou souterraines ces ancres discrètes mais puissantes soutiennent le vivant et consolident son devenir. Tantôt carrées au service de la science et du calcul, tantôt grecques ou latines dans la langue française elles aident à comprendre le monde.

Elles font le lien entre les origines et l'avenir. elles forment le réseau de nos parcours. Sans elles, on perd notre culture, notre Nature !

## Objectifs de la transformation

- Soutien à la création : Offrir aux artistes un cadre propice à la création sur le long terme.
- Dynamisation culturelle : Animer le Bois du Bouscat tout au long de l'année avec des propositions artistiques variées.
- Engagement communautaire : Impliquer davantage la communauté locale dans le processus créatif et la vie culturelle du quartier et de ses habitants.
- Développement durable : Créer des installations artistiques durables et évolutives, notamment en limitant leur impact environnemental.

## Pour le public, cette transformation signifie

- Des visites possibles tout au long de l'année.
- Des œuvres en constante évolution
- Des rencontres avec des artistes et des ateliers de création artistique
- Une expérience immersive dans un cadre naturel, destinée à rendre l'art accessible à toutes et à tous.

# L'Orée : un tiers-lieu entre art, nature et vivants

« L'Orée », Observatoire Résilient d'Enracinement Expressif, est un lieu imaginé depuis bientôt trois ans, par ArbrOsmoZ et le Carrousel, avec l'aide de paysagiste, d'architecte, du CCAS du Bouscat, Gironde Habitat, des habitants du quartier et autres forces vives. L'Orée devrait voir le jour à l'horizon de l'année 2025, puisque le soutien et le dépôt de permis de construire vient d'être accepté par la mairie du Bouscat.

## Comment l'Orée veut-il fusionner l'art, la nature et le vivant ?

L'Orée va chercher à créer une symbiose entre les expressions artistiques et le cadre naturel et humain qui l'entoure. Cette approche pourrait s'inspirer de l'idée que l'art et la nature sont intrinsèquement liés.

## Ateliers et résidences artistiques

L'Orée souhaite accueillir des artistes en résidence, leur offrant l'opportunité de créer des œuvres inspirées par l'environnement naturel du bois. Ces résidences pourraient aboutir à des expositions ou des installations temporaires mettant en valeur le dialogue entre l'art et la nature.

## Événements saisonniers

L'Orée souhaite tirer parti des changements saisonniers pour organiser des événements artistiques qui célèbrent les transformations de la nature tout au long de l'année.

## Programmes éducatifs et sensibilisation

L'Orée souhaite organiser des ateliers et des programmes éducatifs visant à sensibiliser le public à l'importance de la nature et à la manière dont l'art peut contribuer à sa préservation et à sa compréhension.

## Mise en valeur de l'expression naturelle

L'Orée souhaite mettre en avant l'idée que la nature elle-même possède des qualités expressives et esthétiques. Des espaces pourraient être conçus pour attirer l'attention sur la beauté intrinsèque des formes naturelles, brouillant ainsi la frontière entre ce qui est «créé» et ce qui est «naturel».

# La nouvelle asso

La mise en œuvre de ce nouveau projet est confiée à une association fraîchement créée. Cette structure artistique et culturelle prend le relais pour insuffler une dynamique renouvelée au projet initial de l'hiver enchanté et ainsi s'étirer sur toutes les saisons.

## LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

Développer des projets culturels de territoire innovants, en mettant l'accent sur la création artistique in situ et l'interaction avec la nature.

Créer des liens entre les artistes, les lieux et les publics, notamment dans le quartier prioritaire de l'hippodrome où se situe le nouveau tiers-lieu L'Orée.

Favoriser les rencontres et les échanges entre différents arts, publics, pratiques et territoires.

Concevoir des projets de manière transversale et organique, en pensant ensemble la création artistique et l'action culturelle.

Permettre l'accès à la culture pour tous les habitants du quartier, en proposant des activités artistiques et culturelles de proximité.

Accompagner des artistes en résidence pour qu'ils puissent développer leurs créations tout en interagissant avec le territoire et ses habitants.

Proposer une programmation culturelle et environnementale diversifiée et de qualité tout au long de l'année.

Utiliser l'art et la culture comme vecteurs de transformation sociale et de développement territorial, en s'appuyant sur la singularité du lieu entre art et nature.

HIVER ENCHANTÉ...  
NOUVELLES RACINES

### **PARTICIPEZ AU PROJET !**

Si vous souhaitez faire partie de cette nouvelle Association artistique et culturelle, n'hésitez pas à contacter Yoann au 06 50 58 32 30.

# HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES

## Le projet - Tronc Commun

### Création collective, évolutive et suspendue

Empilement de modules/paniers de taille décroissante constitué de lattes longues et épaisses pour la structure de base, et de lattes s'affinant au fil des séances et des ramifications.

A chaque intervention l'artiste articule/connecte et augmente l'oeuvre qui s'élèvera au fur et à mesure.

La structure est augmentée proportionnellement à la mobilisation des publics.

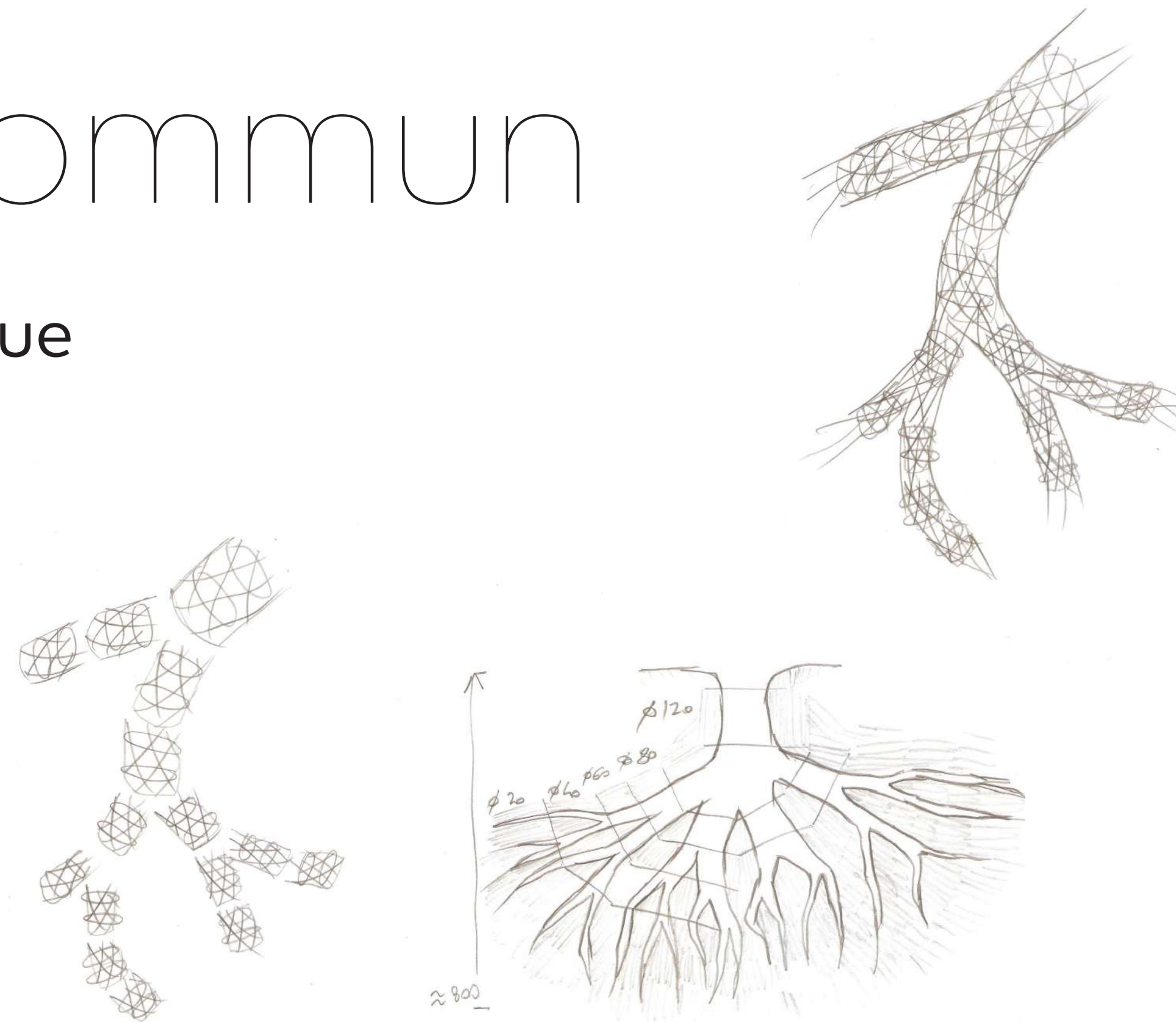


Schéma et croquis préparatoires

### CREATION COLLECTIVE ET EVOLUTIVE

Cette création commencera à prendre forme le 20 Décembre 2024 et continuera à se construire tout au long de l'année par le biais d'ateliers participatifs.

### **PARTICIPEZ AU PROJET !**

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, n'hésitez pas à nous contacter et nous vous mettrons en relation avec les artistes !  
05 56 57 03 49.

## L'artiste - Julien Mouroux



Diplômé de l'enseignement agricole, Julien Mouroux s'échappe du jardin en 2013 dans le sillage de l'artiste franco-canadien Marc Walter.

Depuis ses premières expérimentations dans les friches urbaines jusqu'à ses récentes commandes publiques dans la métropole bordelaise (été 2020 et 2022), sa pratique du Land art est inspirée par la biodiversité ordinaire, le foisonnement des plantes pionnières, la générosité des adventices.

Privilégiant les techniques traditionnelles ou directement inspirées par le végétal, il propose une approche sensible de l'environnement qui s'enrichit au contact des publics lors de résidences, d'ateliers ou de créations collectives. Pour cette soirée d'un Hiver enchanté, il donne à voir le tronc commun sur lequel viendront s'agréger les ramifications/racines réalisées lors des épisodes de création collective programmés en 2025.

# HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES

## Le projet - Epiphytes

Projet participatif du centre social le Carrousel et du Sculpteur d'inox Florian Gestas

Les plantes Epiphytes ne poussent pas dans la terre, elles s'appuient sur une, branche, un tronc, un autre être vivant mais sans jamais lui nuire. Elles puisent leurs ressources dans l'air, l'eau ou l'humus accumulé par le temps.

Le projet invite à donner vie à des plantes Epiphytes imaginaires !

Les branches mortes du Bois du Bouscat reprennent vie avec l'énergie et la créativité des habitants. Comme une nouvelle plante, les cellules colorées s'assemblent pour créer des formes qui poussent en appui de la nature, se lient, s'associent aux racines d'Inox de Florian GESTAS.



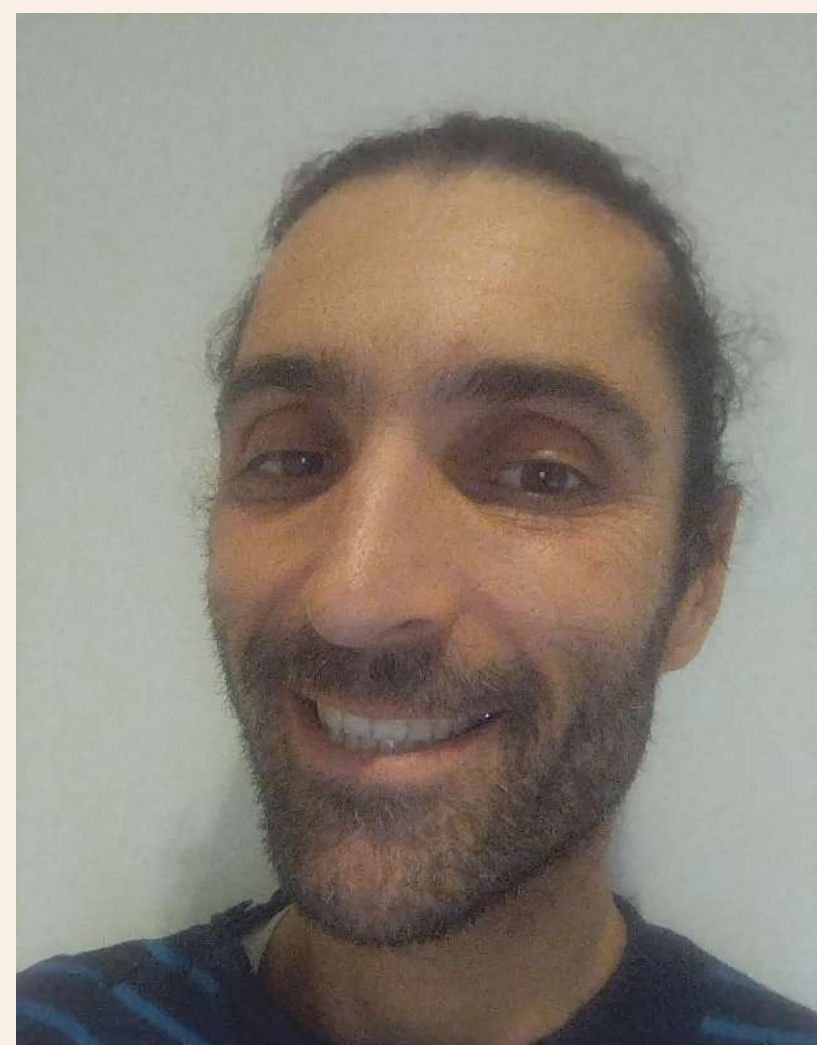
### CREATION COLLECTIVE ET EVOLUTIVE

Cette création commencera à prendre forme le 20 Décembre 2024 et continuera à se construire tout au long de l'année par le biais d'ateliers participatifs.

### **PARTICIPEZ AU PROJET !**

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, n'hésitez pas à nous contacter et nous vous mettrons en relation avec les artistes !  
05 56 57 03 49.

## L'artiste - Florian Gestas



Bénévole du centre social Le Carrousel depuis des années, Florian Gestas se révèle lors de la création d'un sapin de Noël qui était destiné à son usage personnel à l'origine.

Des heures passées à tricoter du fil d'inox plus tard, les créations de Florian Gestas ont trouvé leur place au coeur du Bois du Bouscat à l'occasion des Hivers enchantés successifs.

Grâce à son travail, il crée des scènes scintillantes et hypnotiques à partir d'un simple fil d'inox. Comme une invitation à la contemplation, posez-vous un instant et découvrez les créations de cette édition. L'artiste ne sera pas loin et pourra vous expliquer comment il crée !

# Le projet - Empreintes

## Oeuvre collective

Le projet "Empreintes" est une collaboration artistique entre la photographie et la peinture, menée par Racha et Eléart, qui rend hommage aux racines familiales, culturelles et personnelles.

Ce projet célèbre l'unicité des individus tout en explorant des thèmes universels comme la mémoire, la famille et l'appartenance.

"Empreintes" incarne une rencontre artistique entre l'histoire individuelle et collective, où chaque visage raconte une histoire et chaque racine évoque le temps, les souvenirs et la mémoire.

Le processus débute par une rencontre avec les participants, suivie d'une immersion dans leur univers, que ce soit chez eux ou dans un lieu qui leur est cher. Racha et Eléart partagent alors un ou plusieurs instants privilégiés avec eux, ce qui leur permet de s'imprégner de leur histoire et de leur identité.

Par la suite, Racha réalise des portraits qui capturent l'intimité et la profondeur des récits personnels.

Ces photographies, authentiques et riches en émotion, sont ensuite imprimées sur des supports rigides et durables. Eléart intervient ensuite avec la peinture, enrichissant les images en y intégrant des détails qui révèlent les souvenirs, les expériences et les origines des sujets tout en faisant écho à leur vécu.



## CREATION COLLECTIVE ET EVOLUTIVE

Cette création commencera à prendre forme le 20 Décembre 2024 et continuera à se construire tout au long de l'année par le biais d'ateliers participatifs.

### **PARTICIPEZ AU PROJET !**

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, n'hésitez pas à nous contacter et nous vous mettrons en relation avec les artistes !  
05 56 57 03 49.

## 8 PORTRAITS

8 portraits vont venir habiller le quartier, révélant la richesse de chaque histoire rencontrée et partagée avec les habitants du quartier.



## Les artistes – Eléart



Eléart, artiste peintre bordelaise, exprime à travers ses portraits un véritable hommage aux cultures du monde, en faisant de chaque oeuvre une histoire à raconter. Chaque portrait porte l'empreinte unique des récits et des traditions qu'elle souhaite préserver.

Inspirée par ses voyages, elle mêle peinture, photographie et symboles pour créer des oeuvres profondes et mémorielles.

Sa passion pour les visages s'est nourrie d'une expérience itinérante à travers les cultures, notamment la découverte des tatouages berbères lors de ses séjours au Maroc. Ces symboles, empreints d'histoire, jouent un rôle central dans son art, où elle cherche à préserver les traditions et les récits oubliés.

Avec une approche mêlant abstraction et symbolisme, Eléart rend hommage aux mémoires individuelles et collectives, tout en explorant des thèmes universels comme la diversité, les liens humains et la spiritualité.

## Les artistes – Racha Rhd



Racha a commencé la photographie il y a plus de 15 ans, autodidacte, passionnée d'images et d'esthétisme mais aussi d'humain, elle devient petit à petit raconteuse d'histoire à travers la photographie et le théâtre.

Elle commence à faire de la photographie de spectacle et devient Auteure Photographe afin d'initier un travail artistique autour du mouvement et de la danse. Elle capture non pas le mouvement seul mais son intention. Les visages et les regards sont souvent primordiaux pour elle dans l'immortalisation de l'intention du mouvement, mais aussi le mouvement dans son essence pure comme

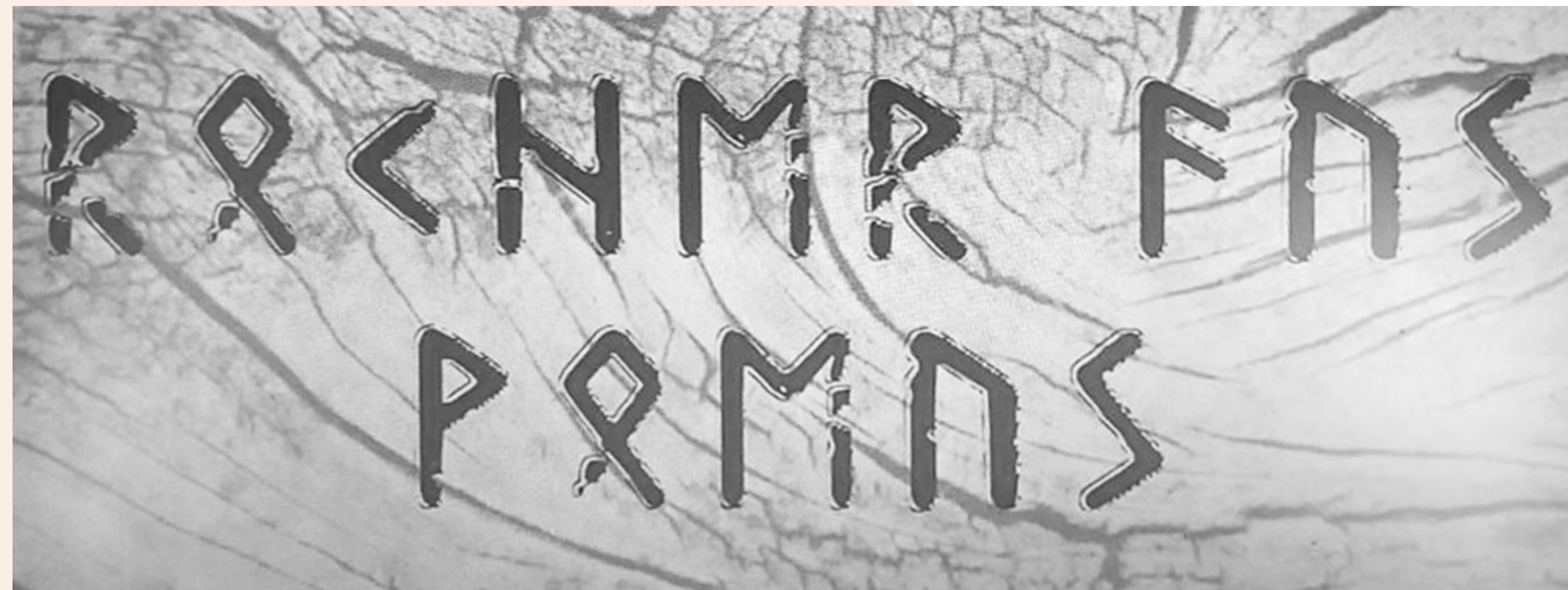
expression de l'âme du danseur à cet instant précis. Ce travail est centré, de plus, sur la femme qui danse.

En parallèle, elle affectionne particulièrement raconter des histoires, « l'histoire », celle des « gens », celle de l'autre, celle de soi. Cela se reflète également dans le travail des photographies de danse.

Le portrait, le regard, raconte quelque chose de nous d'indicible, de parfois lointain ou de l'ordre de l'instant, que l'on ne voit qu'avec les yeux de l'âme : C'est ce qu'elle tente de faire ressortir dans ses clichés. Elle aime travailler le noir et blanc qui vient conforter ce regard sur l'autre en lui donnant une profondeur et une sensibilité qui, souvent, révèle le sujet et nous parle de lui, de nous, de mémoire et de vie.

## Le projet - Le Monolithe sacré

Il y a plus de 5000 ans est arrivé en bateau, par l'estuaire de la Gironde une tribu chassée de Scandinavie parce qu'ils se disaient les descendants sur Terre d'une civilisation venue d'une planète lointaine. Grands navigateurs, ils auraient laissé aux vikings le secret de leur maîtrise des océans. Les terres boisées et fertiles de notre région furent propices à leur installation. Les seuls restes de cette civilisation sont les vestiges d'un drakkar à tête de dragon et quelques monolithes dont le plus étonnant se trouve dans le bois du Bouscat.



La proue du drakkar a mystérieusement disparu ces dernières années et il ne reste plus qu'une vague forme en bois. La tête de dragon dont la teinte verte fascinait les passants semble s'être détachée. Peut-être la retrouverez-vous ?

Pour le monolithe, rocher de plus d'une tonne, une légende parle d'un pouvoir particulier ; il est gravé de symboles indéchiffrables actuellement, et d'une empreinte de main.

La tradition orale raconte qu'en plaçant sa main gauche dans l'empreinte, n'importe quel vœux peut-être exhaussé. Vrai ou faux ? Le mieux est peut-être d'essayer !

## L'artiste - Pipol



Artiste depuis 2014, Pipol est un explorateur de techniques et de scénographie qui crée des installations ludiques et parfois même interactives. Son univers s'inspire de l'environnement et de l'esprit des contes. A chaque création, il donne à voir à toucher l'imaginaire pour petits et grands.

## Le projet - Digraphe

Le Digraphe enchanté a pris racines...

Création du Carrousel et Arbrosmoz en 2023, le digraphe met en perspective deux mots qui donnent l'illusion de se transformer l'un en l'autre en marchant. Il illustre ainsi la MARCHÉ ENCHANTEE qui a guidé les visiteurs pendant 10 ans dans le Bois. Il prend RACINES cette année pour illustrer l'évolution du projet, le futur lieu de rencontre et de création, la place des artistes et la biodiversité dans ce quartier traversé par un Bois et ses habitants.



## Les artistes - Arbrosmoz et Le Carrousel



Depuis plus de 10 ans, Arbrosmoz est une structure arboricole et branchée, créative et itinérante dont le but est de promouvoir l'arbre et son milieu. Elle est partenaire et organisatrice dans la réalisation d'événements arboricoles suspendus en tout genre. Les connaissances et compétences techniques et artistiques de Yoann Ramos sont précieuses et dépassent largement le simple cadre forestier !

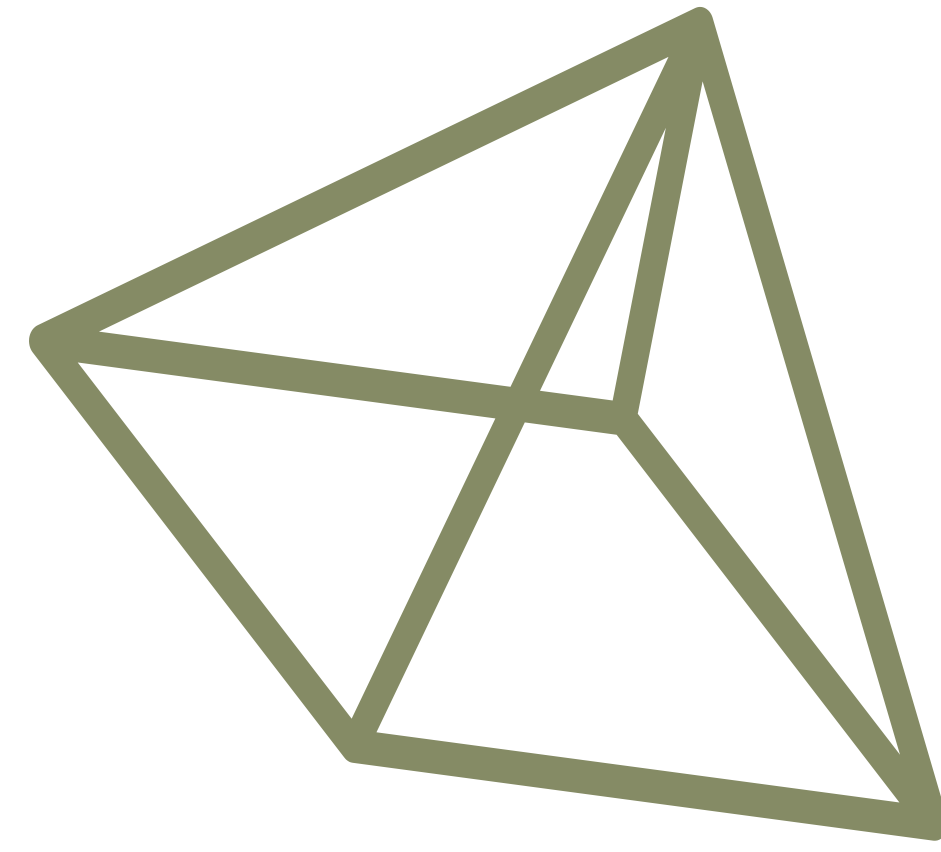


Centre social ancré sur le quartier prioritaire Champ de Courses et sur le Parc de la Chêneraie, il développe son action au service de la cohésion sociale et de l'animation de la moitié ouest du Bouscat en impliquant les habitants, les familles.

Le Carrousel a créé l'événement «La Marche Enchantée» en 2013 pour valoriser le bois réaménagé par la Ville de façon originale et participative.

# HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES

## Le projet - Octaèdre



L'octaèdre de Platon est composé de 8 faces en forme de triangles équilatéraux, 6 sommets et 12 arêtes.

Il amplifie en son centre les énergies des six directions : nord, sud, est, ouest, nadir (bas), et zénith (haut). Il est l'union du ciel et de la terre, du principe masculin et féminin, de l'ombre et de la lumière.

Associé à l'élément air, il est un symbole de l'ordre dans l'univers, reflétant la régularité et les cycles de la nature, et équilibrant les polarités yin et yang présentes en chaque individu.

Placé dans un lieu suspendu pointe en bas, il diffuse des énergies d'amour, d'équilibre et de paix.

Ces trois octaèdres du bois du Bouscat symbole incontournable de l'évènement, et présents sur site depuis très longtemps, nous pouvons nous laisser surprendre du fait que la nature est reprise sa place en prenant soin de s'associer avec eux en les élevant et en leur proposant une danse entre ciel et terre de manière harmonieuse.

## Les artistes - Arbrosmoz et Le Carrousel



Depuis plus de 10 ans, Arbrosmoz est une structure arboricole et branchée, créative et itinérante dont le but est de promouvoir l'arbre et son milieu.

Elle est partenaire et organisatrice dans la réalisation d'événements arboricoles suspendus en tout genre.

Les connaissances et compétences techniques et artistiques de Yoann Ramos sont précieuses et dépassent largement le simple cadre forestier !



Centre social ancré sur le quartier prioritaire Champ de Courses et sur le Parc de la Chêneraie, il développe son action au service de la cohésion sociale et de l'animation de la moitié ouest du Bouscat en impliquant les habitants, les familles.

Le Carrousel a créé l'évènement «La Marche Enchantée» en 2013 pour valoriser le bois réaménagé par la Ville de façon originale et participative.

# HIVER ENCHANTÉ... NOUVELLES RACINES

## Le projet - Transhumance

« TRANSHUMANCE » a été conçu comme une migration artistique, visuelle et sonore de cinq tableaux à travers le paysage remarquable du Parc de Majolan de Blanquefort, au printemps 2024.

**Laissez vous bercer  
par la symphonie pastorale,  
Suivez le fil jusqu'à l'arbre à tisser,  
Appréciez les chimères en pâture,  
Plongez dans le repos du berger  
Dessinez votre propre mouton...**



### L'ARBRE A TISSER

Continuons à suivre le fil rouge  
Au fil de l'eau à la limite du fil du rasoir  
Ne lâchons pas le fil d'Ariane  
Car de fil en aiguille  
Cela nous donnerait du fil à retordre...

Rêver ne tient qu'à un fil  
Gardons le fil d'aplomb  
Sans se raconter d'histoire cousue de  
fil blanc

Il ne faut pas avoir inventé le fil à  
couper le beurre  
Pour savoir que finir « sans fil »  
Nous fera sûrement perdre le lien qui  
nous unit...

Soyons Tisserands, devenons artisans  
de révolution.  
Réparons ensemble le tissu déchiré du  
monde.

Les artistes - Arbrosmoz, Le Carrousel, Collectif JAM, Benoit Chesnel, Florian Gestas, Sophie Agouès, Racha et votre imaginaire...

# Le projet - Racines entre ciel et Terre

Pour l'équipe du Lieu inspiré, le thème « Racines » résonne spontanément avec « Famille ».  
La famille de sang, la famille de coeur, celle qui nous accompagne et nous aide à grandir.

Aussi, nous avons demandé aux enfants et adultes des familles qui viennent vivre des expériences créa-

tives au Lieu inspiré de peindre leur auto-portrait en grand, dans le but de construire l'arbre généalogique d'une grande famille imaginaire, où chacun pourra sûrement se reconnaître...

Tous ces visages prennent racine dans le Bois du Bouscat et invitent le public à lever les yeux vers le ciel.



Matériaux : encre de chine sur papier Fabriano, collage sur medium.

# L'artiste - Le Lieu inspiré au Bouscat



Le Lieu inspiré est un espace dédié à la créativité et au livre jeunesse, ouvert depuis mars 2024 au Bouscat. On vient y muscler son imagination, passer du temps en famille et nourrir sa santé culturelle à travers des installations immersives et des ateliers créatifs ouverts à tous.

## • Pour quoi faire ?

Pour vivre des expériences créatives à partir de l'univers d'un livre ou d'un auteur. Au «Lieu inspiré», on travaille son imagination, on construit, on rêve, on découvre, on partage, on joue... On grandit.

## • Comment ?

À travers des installations éphémères, des dispositifs scénographiés, des ateliers artistiques, des événements, des expositions, un espace dédié à la lecture... Chaque proposition s'inspire d'un livre en particulier ou du livre comme objet : récits, aventures, histoires, mots, illustrations, papier, reliure, typographie... L'inspiration est infinie.

## • Pour qui ?

C'est un lieu ouvert à tous. Il est pensé pour que les enfants comme les adultes y vivent une expérience riche et joyeuse, ensemble. Parce que les émotions se partagent, c'est un lieu qui nourrit le lien parent-enfant.

L'association « Le Lieu inspiré » a été fondée par Marie Lozano, Pauline Bestaven et Virginie Linxe.

« Le Lieu inspiré » est un terrain d'expérimentations collectives. Par ses actions, elle souhaite participer à la démocratisation de la culture et à l'éducation artistique et culturelle des publics.

Retrouvez les créations, idées et ateliers du Lieu inspiré ici :  
instagram @lelieuinspire.

84, Ave. de la Libération Charles de Gaulle, 33110 Le Bouscat.